

معرفی لوازم کار :

ردیف	لیست لوازم همراه پکیج گوهر تراشی
۱	دستگاه پرداخت ، پولیش ، برش و سوراخکاری
۲	دستگاه حکاکی و تراش هنری
۳	حفاظ شفاف آب
۴	پد سمباده گرد
۵	کاغذ سمباده با ضخامتهای مختلف
۶	کندل (چسب مخصوص)
۷	دیسک برش
۸	دیسک تراش
۹	ماندرل
۱۰	عینک محافظ مخصوص
۱۱	دیسک دامله CBN
۱۲	نمد با تبدیل
۱۳	سنگ خام و راف
۱۴	مته های حکاکی و خطاطی روی نگین
۱۵	خمیر پولیش و جلا
۱۶	مته های انگشتی مجسمه سازی

۱- مشخصات فنی دستگاه تراش و پولیش :

Art No.	1103300	کد کالا
Model	DGD-125/2	مدل
Power	230V 200W	توان
Speed	3000 rpm	سرعت
Wheel size	125×20×13 mm	ابعاد سنگ
Drilling diameter	1.5-10 mm	قطر سوراخکاری
Weight	5.5 kg	وزن
PCS / CTN	1	تعداد در کارتن



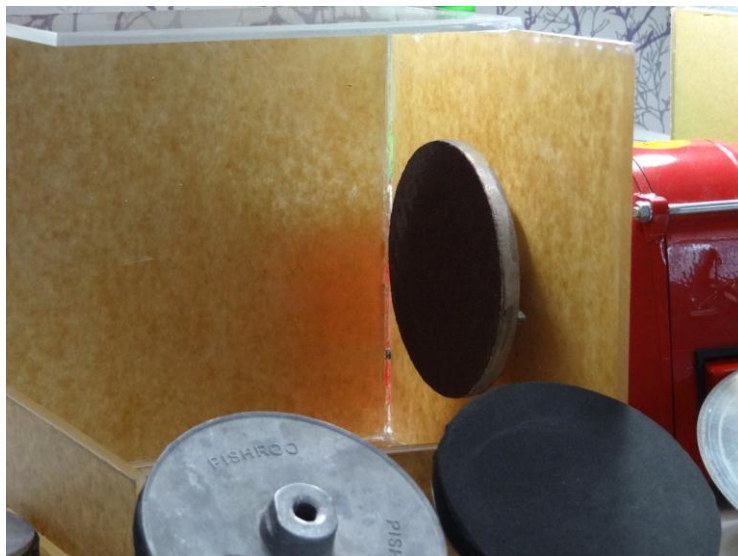
۲- دستگاه تراش هنری و حکاکی:



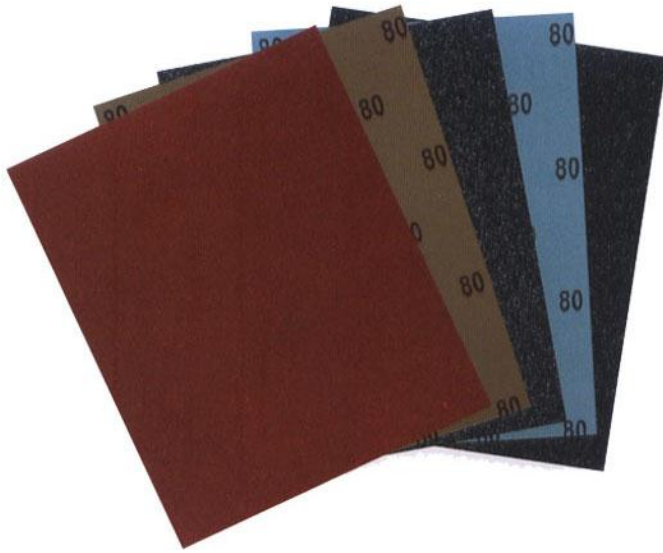
۳- حفاظ آب:



۴- پد سمباده:



۵- کاغذ سمباده:



۶- کندل (چسب مخصوص):



۷- تیغه برش:



۸- تیغه تراش (فست):



۹- ماندرل:



۱۰- عینک محافظ:



۱۱- دیسک تراش گرد (دامله):



۱۲- پد نمدی:



۱۳- سنگ راف (خام):



۱۴- مته های فرز انگشتی (حکاکي):



۱۵- خمير پوليش:



۱۶- مته های انگشتی مجسمه سازی:



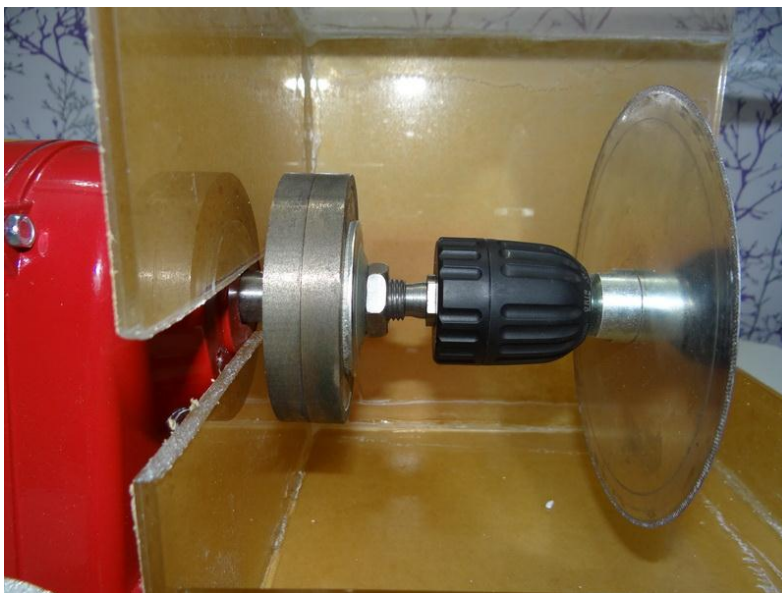
نصب و راه اندازی سیستم گوهر تراشی :

- ۱- لوازم را از داخل کارتن خارج نمایید.
- ۲- دستگاه تراش را با کمک پیچ روی میز نصب و محکم نمایید.
- ۳- قابهای محافظ آب شیشه ای را در دو طرف دستگاه مستقر نمایید؛ دقت کنید که این قابها چپ و راست دارند و باید در محل صحیح قرار بگیرند؛ این قابها از پاشیده شدن آب به اطراف و خارج سیستم جلوگیری می کنند و حضور آب نیز باعث می گردد تا سیستم هیچ گونه گرد و خاکی تولید نکند.



- ۴- با کمک شیلنگ کولری از لوله آب انشعاب بگیرید و سر شیلنگ را روی تیغه ها و دیسک در سمت چپ و راست دستگاه مستقر نمایید؛ اگر اینکار برای شما مقدور نیست می توانید از یک سرم پزشکی معمولی کمک بگیرید و بالای آنرا سوراخ نموده و با کمک پارچ آب نمایید و خروجی آب آنرا هم بصورت قطره ای تنظیم نمایید طوری که قسمتهای فرسایشی فلزی و سنگ قیمتی همواره خیس باشند.

- ۵- اخطار! : توجه نمایید کلیه قطعات فلزی در این مجموعه حتما باید بصورت دائم در داخل آب کار کند؛ در غیر اینصورت الماسه های دیسکهای تراش و پولیش و برش یا مته ها در عرض چند ثانیه به علت حرارت زیاد از بین می روند و شامل گارانتی هم نخواهند بود.
- ۶- برای شروع کار تراش بهتر است از سنگهای رسوبی مانند مرمر و چینی و ... استفاده نمایید؛ این سنگها بمراتب نرمتر بوده و کار با آنها راحتتر است و در صورت بروز اشتباه از آسیب به سیستم یا خراب شدن سنگ قیمتی بدور خواهید بود.
- ۷- برای جلوگیری از خطر برق گرفتگی از محافظ الکتریکی ضد شوک در مسیر دستگاه استفاده کنید و یا مراقب باشید آب بداخل قسمتهای داخلی موتور وارد نشود.
- ۸- اگر نیاز به تنظیم دور داشتید می توانید با خرید یک کلید ولومی ارزان قیمت از لوازم الکتریکی و نصب آن در مسیر ورودی برق دستگاه ، چرخش دستگاه را تغییر دهید.
- ۹- حین کار حتما از عینک محافظ استفاده نمایید تا در صورت پرت شدن خورده سنگ آسیب نبینید.
- ۱۰- سنگ قیمتی را به اندازه حبه قند ببرید؛ دقت کنید تیغه برش دستگاه باید در جهت خاص بسته شود و جهت الماسه های آن در جهت مسیر برش و جهت چرخش باشد؛ تیغه برش با کمک تبدیل (ماندرل) به سه نظام دستگاه متصل می شود.



- ۱۱- اگر قصد سوار کردن نگین بر روی یک قاب یا رکاب انگشتر را دارید باید حبه سنگ راف(خام) را دقیقا به اندازه قاعده محل نصب نگین روی انگشتر ببرید؛ این محیط قاعده میتواند مربع ، مستطیل ، دایره ، بیضی یا اشکال دیگر هندسی باشد.



۱۲- اگر تصمیم دارید روی نگین را بصورت گرد(دامله) تراش دهید باید پس از برش قاعده سنگ راف آنرا با کمک چسب مخصوص(کندل) روی چوب بستنی سوار نمایید. چسب مخصوص با کمک حرارت فندک یا کبریت براحتی ذوب شده و پس از اتمام کار مجدداً با کمک حرارت بدون بجا گذاشتن هیچ اثری از سنگ جدا می شود و بارها قابل استفاده خواهد بود. اکنون چوب را به تیغه دامله که در سمت راست دستگاه بین سه نظام و موتور بسته شده است نزدیک کنید و به آرامی چوب را بچرخانید؛ می بینید که به راحتی سنگ شروع به گرد شدن می کند. انواع نگینهای گرد و نیم گرد و بیضوی به همین صورت ایجاد می شوند. حال باید نگین را براق سازی (پولیش) نمایید.



۱۳- برای تراش دادن نگینهای چند وجهی و زاویه دار (تراش فست)، نخست باید محیط قاعده را با کمک تیغه برش مانند مرحله تراش گرد آماده نمود و سپس تیغه تراش (فست) را با کمک ماندرل روی سه نظام سوار کنید و سپس با احتیاط و دقت سنگ را با کمک دست یا سوار کردن روی چوب به تیغه تراش (فست) نزدیک کنید تا اشکال دلخواه شما ایجاد گردند و آنگاه پس از اتمام و ایجاد شکل اصلی، باید وارد مرحله پولیش شوید.



۱۴- مرحله پولیش در سمت چپ دستگاه و با کمک آب صورت می گیرد؛ برای اینکار باید عمل پولیش را از سمباده زبر شروع نمایید و به نرمترین سمباده ختم کنید؛ اگر در هر مرحله پولیش متوجه عیب و نقصی در نگین شدید باید مراحل پولیش را یکی یکی به عقب بازگردید و دوباره از سمباده زبرتر شروع کنید؛ این سمباده ها را باید با زبری مختلف بر روی پدهای لاستیکی با کمک چسب نصب نمایید و البته می توانید برای پولیش در سمت راست دستگاه از سه نظام و ماندرل هم با کمک یک تکه مقوا که روی تیغه تراش قرار می دهید، استفاده کنید و سمباده ها را روی مقوا قرار دهید و پیچ ماندریل را ببندید.



۱۵- در انتها اگر نگین شما ایرادی نداشت پد نمدی را روی سه نظام نصب نموده و با کمک خمیر پولیش و بدون حضور آب پولیش نهایی را انجام دهید؛ نگین شما آماده است.



۱۶- برای ساخت مجسمه یا حکاکی باید نخست طرح اولیه و شکل مورد نظر یا خط را با کمک کاربن یا طراحی دستی روی سنگ ایجاد نمود و سپس با استفاده از تیغه ها و مته ها و ابزارهای پکیج عملیات ظریف کاری آنرا تکمیل نمایید و سپس آنرا پولیش نمایید.



